

Abonament N^o 41.

Ner. porządkowy 66.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.W Niedzielę dnia 26^{go} Grudnia 1869 r.**GAŁGANDUCH**

czyli

Trójka hultajska

Mellodram ze śpiewami w 3 aktach z Prologiem, przez Nestroja.

OSOBY PROLOGU:

Stellaris	—	—	—	—	—	Pan Żródelski	Mistifax	—	—	—	—	Pan Bogucki.
Fortuna	—	—	—	—	—	Pani Wolska	Hilaris	—	—	—	—	Pan Fiszer
Brylantyna	—	—	—	—	—	Panna Bendówna	Fludribus	—	—	—	—	Pan Konarski.
Amorosa	—	—	—	—	—	Pani Rapacka.	Galganduch	—	—	—	—	Pan Wolski

OSOBY MELODRAMATU:

Krawiec	—	—	—	—	—	Pan Benda.	Żyd	—	—	—	—	Pan Żrudelski
Szewe	—	—	—	—	—	Pan Eker.	Róża	—	—	—	—	P. Tomaszewiczowa
Stolarz	—	—	—	—	—	Pan Janowski	Kamilla	—	—	—	—	Pani Rapacka
Hobelmann, majster stolarski	—	—	—	—	—	Pan Ładnowski oje.	Fiutyński	—	—	—	—	Pan Siedlecki
Ludwika, jego córka	—	—	—	—	—	Panna Kwiecińska.	Farfacki	—	—	—	—	Pan Fiszer
Punch, oberżysta	—	—	—	—	—	Pan Fiszer	Malarz	—	—	—	—	Pan Bogucki
Wywar, czeladnik	—	—	—	—	—	Pan Konarski.	Lokaj 1	—	—	—	—	Pan Mędrzycki.
Strudel	—	—	—	—	—	Pan Mędrzycki	Lokaj 2	—	—	—	—	Pan Pichor.
Topor, Rzeźnik	—	—	—	—	—	Pan Wolski	Róża służąca	—	—	—	—	Panna Maryjańska
Pipka	—	—	—	—	—	Panna Konopkówna.	Gertruda	—	—	—	—	Pani Ekerowa.
Pipka	—	—	—	—	—	Panna Wyszowska.						

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7.

W. Niedzielski, 28. Gradnia 1868.

DUQUENAY